



VALERIE TASSO EN SU JARDÍN DE VIDRERES

Valerie Tasso, escritora, sexóloga y mujer mediática, tiene nuevo libro, *Diario de una mujer pública*, en el que, según sus palabras, se somete a una "deconstrucción". Pasar del anonimato a la popularidad es un *shock*, y hay que saber gestionar el morbo". Y es que Valerie siempre va envuelta en un halo de morbo y de misterio (quizá debido a su origen francés, del que aún conserva el acento... y la elegancia).

Puede que por eso, lo que más le guste de su jardín sea una vieja mesa oxidada y dos sillas de hierro desvencijadas. "Adoro sentarme ahí. Se respira decadencia". A su vez, sigue buscando tréboles de cuatro hojas. "Nunca he encontrado ninguno aquí, pero sí en Francia, cuando era pequeña". Cuando la perra insiste en jugar, trotan las dos por la hier-

ba, van a ver a su gallina, buscan flores salvajes y, cómo no, tréboles de cuatro hojas.

Diario de una mujer pública es el día a día de su vida personal y profesional a raíz de saltar a la palestra pública con *Diario de una ninfómana*, auténtico *best-seller*, adaptado también al cine. "Con *Diario de una mujer pública* he querido mostrar lo que es trabajar en televisión, qué hay detrás de la pantalla, y deshacerme del estigma, del personaje. Ahora que tantos jóvenes sueñan con la fama, la antítesis del éxito no es el fracaso, sino el anonimato".

Su flor favorita es el lirio: "Olvidamos un lirio en un jarrón. Al cabo de unos días había unas gotas violeta sobre la mesa. Era como si la flor hubiese llorado y se estuviese deshaciendo de su color. Precioso".

Valerie Tasso admite que en televisión "hay una des-

carga de adrenalina muy fuerte. El subidón bioquímico es tremendo, y engancha". No se reconoce, en cambio, narcisista: "No me miro nunca. Soy mucho más exhibicionista en mis libros que en televisión". Y es en su pequeño jardín japonés, sentada sobre una piedra, donde la escritora disfruta como lectora. "No me gustan los jardines bien diseñados, podados, me encanta salir al jardín en pijama y que la hierba me cubra las rodillas".

Para los que no puedan verla de tal guisa, y la añoren, sintonicen vía Internet www.lasemanamalgas.com/es. Su voz llega todos los jueves de 2 a 3 h de la madrugada a las ondas de Radio Nacional. Concluye Valerie Tasso: "La televisión es la antítesis del *glamour*". Probablemente, el *glamour* esté más cerca de las lágrimas de un lirio.